



AL-INARAH

مجلة دينية تاريخية علمية ادبية تعدر مرة في كل شهر

صاحبها

الايقونومس نفولا يوحنا

کامن روم عکا

مديرها السؤول : ميشال نقولا خوري
Propri etor & Editor

Priest Nicola Jhon

المدد ٧ الدنة ١٩٢٩ سنة ١٩٢٩

خمسون غرشاً في عكا المنوي المناوي المناوي المناوي المناوي المناوي المناوي المناوي المحلة الم

المطبعة الوطنية * عكما

محتويات المدد

ãà so المدارس 127 عاذا تسعد الملة 422 بنوية يسوع المسيح لله 107 الطبيعية واهميتها الانجيلية ومركزهافيالدين المسيحي ٢٥٤ . نصائح وتجارب ٢٥٥ . احد المستقيمي الراج والايقونات المقدسة نصائح وتجارب YOA الخطسة 1 409 خطرات افكار 474 الكبرياء والتواضع 472 الكيتاب المقيدس 479 والعقائد الارثوذكسية الحبالطاهر التمةرواية 444 ابنية القبطيات YOY

(رواية العدد)

الانارة

مجلة دينية تار يخية علمية ادبية كل مقالة خالية من التوقيع تكون لهسا

عكا * أذار سنة ١٩٢٩

المدارس

لعمري ان المدارس هي مرقاة الطالبين ومرشدة المترشدين ومظالة المتظللين بل رافعة الامم من وهاد الذل ومخلصنها من اعتراء الجهل ومعززة شأن الشعوب في المدنية والحضارة · فهل رأيت امة شردت عن العلوم والفنون وتكاسلت عن افنتاح المدارس الا انحطت عن منصها وتخدشت بوعورة مسلكها رجالها · فهدده البلاد الاروبية الزاهية باثواب المدنية والحضارة والمتسر بلة بجلباب السيادة والعمران قبل ان وطي العلم اريضها كانت من اجهل اهل الارض وقبل ان الفت المدارس كانت من احط الشعوب منزلة وشأنا · فهل صار نقدمها حظاً وسعداً ام سعياً وجدداً ام المدنية تلك المدارس التي رفعتها الى قمم المجد والافتخار حتى احرزت من المدنية شأواً بعيداً ومن الحضارة مقاماً رفيعاً وحازت قصبات السبق على غيرها شأواً بعيداً ومن الحضارة مقاماً رفيعاً وحازت قصبات السبق على غيرها

وقس عليها

فالمدارس تعلى وتخفض فهي اس انتجاح والنقدم والفلاح وعليها لتوقف شو ون البلدان فعي اشبه بجديقة غنا تنقاطر اليها الطلاب من كل فج وصوب ومن جميع البلدان والافاق فلا زالت حديقة المجد الرفيع ودار المدزة الشا رفيعة المناريانعة الانمار ومظللة البلدات بظل العلم والاحسان والتمدن الرائق

فهل رأيت امة فاترة الهمة قلبلة المهزم خالية من الحزم متقدمة سيفى الاداب والفلاح وناجحة بالحكمة والصلاح كلا لعمري · فالمدارس قد سمت وعلت حتى ضاهت الثريا في علاها وهـذه البراهن واضحة كالمنار وساطعة كالشمس في رابعة النهار

فاذا تمكن الجهل من امة فهو محنة لها وباستيلا المحن على الانساف يفقد انتباهه و بضيغ رشده ويحيد عن جادة الصواب فعند أذ يرى القبيح حسناً والحسن قبيحاً والشرصلاحاً والصلاح شر والبو س سروراً والسرور بو ساً ولا عجب اذ يقضي على المر في ايام صباه وريمانة عمره فينقصف غصناً رطيباً وذلك من جهله وغباوته حتى يرى حسناً ما ليس بالحسن فاذا استنارت المقول بواسطة المدارس وانتشار المعارف انجلت الحقائق وحامى كل عن نفسه وعن الحقوق العمومية فتصل الامة الى السعادة والمجد وهو غاية ما نرجوه من المدارس الني هي نافعة المعقول الن العلوم ترفع

شأن الانسان برترقبه من درجات الجهل والغباوة الى درجت المجد والافتخار فالعلم شرف لمن يقتلنيه ورفعة مقام له وهو يغني عن شرف النسب والحسب واحشاد المال وقد اصاب الشاعر بقوله كن ابن من شئت وأكتسب ادباً

يغنيك مضمونه عن النسب الني النسب الني من يقول هما انا ذا

ليس الفتا من يقول كان ابي

فالعلم هوسراج الاعين ومصباح البصائر وجنان السعادة ومرتع الراحة به لنسع العقول وتسمو الافكار وتنجلي الحقائق ويتبدد الجهسل وتزيد النروة ويرتع الكل في بحبوحة الرفاهية والسرور فهو للاغنياء مجد وللادنيا شرف وللكل اكليل بها وسعادة فلك اتخذ على غايته ووضع في محله وما الفضل الالاهله فان ذويه سياج الامة ومصدر العمران وهم اولو الاكتشاف والاختراع واصحاب النفع العميم ولهم الفضل العظيم فانتن العلم ولا تو شرعليه شيئاً ولله در من قال:

ما الفضل الالاهل العلم انهم على الهدى ان استهدى ادلاء فاحرص على العلم لا تطلب به بدلاً

فالناس موتى واهــل العـلم احياء وقيمة المرء مـا منة بجصله والجاهلون لاهل العلم اعداء

بماذا تسعد

الملة

تسعد الملة اذا حباها الله روعساء وضعوا نصب اعينهم ان الله اختارهم لرعاية ابناء ملتهم حسبها يرضيه فلا تزال همهم منصرفة الى تعزيز اركان الفضيلة ورفع منار العلم وتعميم وسائل الرغد متجندين لهدده الحدمة لا يعطفهم عنها اثرة في النفس ولا رغبة في الراحة • بل يقضون حياتهم كلها للجهاد الروحي واصلين الليل بالنهار حيف تأييد ما يعنون باحتيازه من المطالب الجليلة •

وتلك المطالب الجايلة لا يتيسر لهم نيلها على ايسر سبيل واهوت سبب لا لعمري فانها لا تنال الا بشق النفس والاستبسال الروحي والتذرع بالوسائل العديدة اربد بتلك الوسائل ما وضعه الكتاب المقدس وضعا محكماً كصخرة نقوم عليها بنيان الحياة المقيقية وقد اتى على ذكرها واحدة واحدة واوضح تاثيرها العظيم الفائدة في سير الرسل والابا الاطهار الذين سطعت تلك الوسائل بها كانها نجوم لامعة في افأق صافية لا يعتريها غيم ولا ضباب فكانت مبعث اشعة المبر الذي سعدت به الكنيسة واعدت لهم اخيراً اكليل الكرامة الذي لا يبلى

فان الله سبحانه وتمالى اقام لنا الروساء « خـدام مـيحه ووكلاً

سرايره " لتسعد بهم وتفيض علينا بواسطتهم الخيرات والبركات والخادم الامين من لا ياخذ لنفسه راحة في سبيل واجبه فاذا نقاضاه الواجب امراً في استطاعته القيام به لا يتلكأ تمنماً واحالاً والوكيل يطالب بحق سيده العادل سراً وعلناً لا تاخذه رهبة ولاخوف ويداعي من اجترأ على انبغتصب حقوق مولاه لعلمه ان وكالته لم تكن لمجرد الشرف الخارجي الذي يعود عليه بما لا بتمناه لشخصه من العاقبة السيئة ولكنها لدى امعان الفكرة معقل اللاحتفاظ على حقوق كنيسة الله التي اقتناها بشمن عظيم أن يفوقها اضعافاً بغير حد ولا قياس

هـذه الخدمة النصوحة والوكالة الصحيحة لا تكون بجرد الاقوال وتنميق الطروس فما هذه الاعمال الاروسى وهمية وصور زائلة كالنقاب المسدول يهب نسيم الاختبار فيرفعه عن محيا الحقيقة والحقيقة ضالتنا التي نشدها وامنيتنا التي نصبوا اليها وعندالذ يظهر القبح والحسن ظهوراً لا يعتري الشك قلب احد به ٠٠٠ واذا اردنا ان نعرف كيف تكون الوكالة الصادقة فلنطالع كيف ينص عليها الرسول بولس بسيرته ١٠٠٠رانا نفسه جائد من مكان الى آخر لا تفتر له همة ولا ياخذه كلال مشراً فضمه ما المائين من شعرانه سقيم وشقته بعيدة داواه برسائله الصادعة قلوب المتاوين الاخذة بيد المستقيمين تلك الادوية الناجعة لانها صادرة عن

خبرة نامة ، هذا ما بنال البعيد عن رعايته ، واما الداني فينصب له نفسه مثالاً يحثه على التشبه به في كل شيء ، في الصوم والسهر ، · في القناعة والزهد ، في العمل المتواصل ليلاً ونهاراً اعتناءً بالجمهور نشيطاً مع ذوي النشاط ومريضاً مع المرضى ، في الاشتداد على من يستبيح من ناموس الكنيسة ما لا يجيزه الشرع الالهي ، في اعتبار الرعيسة من حيث طهارة المانها ونفاوة اعمالها لا من حيث منزاتها العمرانية

قالرئيس يفيدنا فوائد لا حصر لها متى وعظ بعمله لا بلسانه وقلمه لان الممل هو الاستاذ الواضح الشرح الحسن طريقة التفهيم الممهد عسير الابحاث والمقرب بعيد المطالب هذا هو الاستاذ الذي تنجح تلامذته في تلقي العلم عنه والنثقيف بجاديه لثقيفاً يخوله افضل نعمة من الديان العدل الذي يجازي كل انسان حسب استحقاقه : ولنضرب لذلك مثلاً

ان القديس باسيليوس قدوة رومساء الكهنوت في النقوى والهداية وسعة اطلاع الله وحسن الادارة والاقدام على المطالب الروحية الخطرة والاهتمام بادخال الخارجين الى حظيرة الكنيسة الارثوذكسية المقدسة معلم المسكونة العظيم الذي دعي افلاطون المسيحية لتبعة تعميقه في الابحاث الروحية والملقب بمظهر الاشياء الالهية نجو مقدرته اللاهوتية هذه الصفات العلمية الجليلة كلها لو راجعنا تاريخ حياته نجدها لم تفد كصفة اخرك حازها نجده قد هدى بقوة برهانه وسمو

علمه واقتداره فيالاحتجاج وتضلعه فياساليب المناظرة فالبرهان الاكد والحجة الدامغة على صدق ايمانه هو عمله الصالح لا علمه الوسيع

تسعد الملة اذا كان الرئيس متبعاً خطوات اللافه الآبرار لا بميل عنها بينة او يساراً ٠٠ يشاهد الرسول برنابا لما رأى ان الله بارك مساعيه في انطاكية فغدا القيام بالحدمة وحده امراً يضبع ذرعه به فذهب المي طرسوس طالباً شاول فلما وجده اتى به الى حقله واشركه في العمل معه و بذلك ساواه بنفسه ولم يعمد الى الخيلاء عليه ويشاهد ايضاً في شاول وهو الرسول بولس مفادراً وطنه طرسوس ذاهباً مـع برنابا الى انطاكية لم يقل طرسوس وطني وفيها اقاربي واصدقائي ولي هناك امال طوال لانه راى انه دعي بالهام من الروح القدس فلم تكن دعوته عبثاً ولذلك ابى الدعوة طوعاً واختياراً ولم يتقاعد عن الذهاب انى حيث دعي مو جلا عودته من آن الى آخر

الرئيس الذي تسعدبه ملته هو الذي يكون لهمن سيرة الرسول بولس في كنيسة كورنثوس افضل نموذج · تلك السيرة التي وصفها لنا في رسالته الثانية الى هذه المدينة اذ قال « واذ كنت حاضراً عندكم واحتجت لم اثقل على احد لان احتياجي سده الاخوة الذين اتوا من مكدونية » (٢ كور على احد لاه و ٩) ومكدونيا في عصر هذا الرسول بلاد قاحلة ضرب الفقر بها اطنابه ومن علم ما كانت كورنثوس به من حسن الموقع حتى ان نيرون قيصر المالك في عهد الرسول بولس فضل السكنى بها على سواها من المدن اليونانية ادرك لاول وهلة ما يريده رسول الامم

تسعد الملة اذا كانت وجها، وها قلباً واحداً ويداً واحدة في السعي وراء تعميم النعمة واستكمال معدات الراحـة للهيئة المدنية واذا كانت الدعة مرمى ابصارهم والمسئقبل السعيدغاية امالهم عرفوا ان الله امنهم على الكثير فهو يطلب منهم الخير الكثير وان اعتقدوا انه تعالى اوجدهم مثالا ليسن استمال مواهبه وبركانه في وجوهها المقبولة التي هي امداد المحتاجين وارفاد المساكين والنهضة بمشروعات البر ومعاضدت اللجان

تسعد الملة ان كانت مجالسها الماية ولجانها ترميءن نية واحدة ولغاية واحدة ان عرفوا ان الجميع اعضاء لجسم واحد ان اعترى عضواً منها وهن او سقم فتد اصاب الجميع ما اصاب الواحد ولا دابل على الشعور بهده الخاصة الجليلة الا ان كان التئامهم بمثل اختلاف الحالات في وجوه المعايش لا بضمهم الا رابطة واحدة هي المبادي الصحيحة الصادر عنها الراحي الاصيل والسعي الحميد ذاك السعي المقصود منه خير الملة جماء على اختلاف الطقير من الفائدة يضارع على اختلاف الطقير من الفائدة يضارع على اختلاف الفقير من الفائدة يضارع نصيب الفتي

تسعد الملة اذا كانت شبانها ادباء بجنرمون شيوخها و يقدرون فضلهم حق قدره عارفين ان الله زان اوائك الشيوخ بتاج الشيب الذيت نالوه باجتياز امد طويل في مسامة هده لحياة لدنيا فمرت عليهم شوءون محتلفة وحوادث متمددة عركوها وعركتهم وعرفو نافعها وضارها وذ كلموا تكلموا عن خبرة مدفوعين إسمال حب لحير لقريب فهم يتكلمون بالصدق حديما وصى لرسول لالحي، ف ٢٥٠٠ ويتممون وصية المهدين «حب قريبك كنفسك »

تسعد الملة ذا تضافرت افر ده على مطاب لوحد حتى تدله متخذين مدأهم حد الصالح العمومي التراء القول لخصوصي مع اعط و لروهما حقوقهم التي سنتها ابلوه هم قديماً ومشت عليم الله دهوراً طوالاً فرأت اليمن والتوفيق في تدعه ود نت التاعب لور في طراحم وهذا تاريخم فيه عدرة للمعتبر وند كير لاحندكر

تسعد الملة متى امت الطريق لوسع في نظاء تدبيرها و ستنكفت على الميل مع الجوازات والجريء عم القلبل الدر لدي جائت قاته دايلاً على ر وأندته ايست بالمنزلة التي يتمناها لجميع لانه لوكات وأدتها عم وتفعها تم الكانت هي الطريق المطروق والمنهج التسع

تسعد الملة متى استطاعت ن تسقى اباء هـ من ينديع تعديم، النقرة غير محتاجة الى لاسلفه من صم ريج لاخرين خشية من ن لا تسم تلك التعداليم لماخوذة من شائبة تعود بعقبة وخيمة كم تأكد وقوع دلك بالامتح ن وعمت التكوى منم في كل ن ومكن

تسعد الملة متى كانت مجلاتها وجرائدها لقف نفسها للخدمة المامة على امتل وجه من لاعتصاء الشديد بحقرتى نو ميس كنيستها والمنابة التامة السوالحها فلا تغير وجهتم لمآرب ولا نقذف في بحر المطالب الاعلى وجه قويم لا شر المانح إف فيه رجاء فائدة خاصة فغيتها الاولى والاخيرة واحدة وهي احياء لجامعة لدينية : نريد بالجامعة الدينية التمسك بقوانين الميامة المتدسة والاستيساف بته ليمها الطهرة والعمل بمقتضى احكامها الالحية التي تهديد الى مرضة الله عز وجلل ومحبة القريب حتى نعيش الالحية التي تهديد الى مرضة الله عز وجلل ومحبة القريب حتى نعيش عيشة راضية هدية تستنزل لنا بركات الله ومراحه في هذه الدهر وتو هانا النعيم لخاند في ملكوته الساوي في الدهر المستقبل

الج معة الدينية صادرة عن نبع طهر واس ركين والنبع الطاهر لا يفيض الا مياها نفية والاس الركين يقوم عليه البناء الثابت اذن لا ينجم عن الجامعة الا الخير والصلاح ولا يقوم على اسب الا التوفيق والنجاح الجامعة الدينية تعول المسكين وتداوي السقيم وتنشط لاديب وتعزز الوحيه ونكرم الرئيس وتطيعه والملة التي يتألف جسمها من ذوي الفقر والسقام والادب والوجاهة و بتالف بعروق الحامعة التي تاتيها بدورة الحياة الحقيقة ترفل بابرار السعادة متمتعة ينعم الله الغزار الذي علمنا كيف ننهج جادة النجاح و بلسان رسوله القائدل الايا الحوة اذعنوا لمدبر يكم واطبعوهم فانهم يسهرون على انفسكم كن يعطون عنكم جواباً الا (عب ١٤١٣)

بنو ية يسوع المسيح لله الطبيعية واهميتها الانجيلية ومركزها حيث الدين المسيحي

سية الاحد الاولى من الصوم الاربعيني الحاضر احتفات كندنا عقد. فه الار أوذ كدية معيدة لاسة منة الراسيد و قرآت فصلا من اوال انجيل يوح، فيه يقرأ بتدايين وهو ترابي وسارسول بالت يسوع هو ابن الإمان سرائين وداك يه اول الممدته لمحلص موضحاً أول شرط من حية الاعقاد على من يريد أن يكون مسيحياً ولهذ السبب في فرض هذا الشرط أني الفصل خدد كور و فاحيمنا بهاف الماسبة بيال كل اهمية هذه العقيدة العطيمة مستدين في ذات الى النصوص الانجيلية فقط و كتب الموحى مها تعييد مرأة لدين المسيحي من هذ المعتقد و مركزه بين المسيحية لمن يو يد معرفة ذلك فتقول

بين العقائد المسيحية لمن يويد معرفة ذلك فنقول ادا تصفيحنا التهراة والانحيل نرك الله وعيل من البنه ية : الافر وهو الاعيم الاقدم ذكر ققط هو المنوية او صعية او انح زية اى لم ية على كهن الاسان صالحيًا والله تعالى هو الصالح وحده و يتبوع الصلاح فيكون الانسان ابنًا لله لانه اشبهه في الصلاح والابن من والده واولاد ابرهيم يعملون اعمال ابرهيم كا يتضح من قول الرب يدوع حيث قال اليهود او كمتم اولاد برهيم كمنتم الممرن عمال ابراهيم الراهيم الم المراه والده المراهيم الم المراه والده المراهيم المراهيم

وهذا النوع يقبل بهالة. لمون لتورات فيهيقول الرسليني اسرائيل (تت ١٤ : ١١ « النتم اولاد للرب الهكم » والروح همه ايفناً يشهدا ت المسيحيس اولاد الله

ما لا تماث به مرع المسيح كم وضع ذلك رسول الأمم الالهي بولس حيث قالب « لروح مد مرسم به يت المراد الله » (رومية ١٦ : ١٦ و ١ : ٨ و ١٦ و و ١٢ : ٣)

والمدع لتا في وهو الاحص مستخراد كل هو الديمة سياد إسماع المسيح لله الطباعية الي كديم ن حوض لا من حثيثهم وهلما لا در را بال شبيء يطاب من كل الله الديمة الما يكون مسيحيا ورفس العاملة الما الديمة الما الله الديمة الما الله الما ذلك) ولتقرير الحقيلة المدع الان الرموز والنصوص الغامضة المتمع اللا يات المبينات واعظم الشهود واصدقيم

فيقواف المارة حرائيل لمريد المدرة مدر الأدة برك برامع منها المتدوس الماء و مدك بدئي من برائيل لمريد المراه مدر الأدة برك بدئي من بالراء الله الماء و مدك بدئي المراوس من بالماء هي المراوس الماء الماء الماء المحبورية عيره محرك بدارة الماء الحبيب وعلى ذلك تبدل بدعم الماء ها من بله و عد المعاورية عيره محرك برسوة بله وسمع تبادة يومن تاميدال به حده المراوس المدعو اولا عبر احام سمعات فقال له قد وجد منها الهوالة عن الموليس الدي كان من من الماعد مدينة المراوس المراو

يو حمّا المعمدان الملاميذه الله الذي أيو من بالابن له حيرة ابدية والدي لا يو ممن الذير عليه والدي لا يو ممن الن يوك حياة بل يمكت عليه غضب الله • (يو ١٨٠٣ و ٣٦)

وفي اتناء عيشته الطنية في العالم وكرزته وعجائبه نرى الشياطين مراراً كنيرة تصرخ وهي حارجة من مسكونيها ما لنا ولك يا يسوع الله ١٠ ولا شك أن هـ لد ما عناه يعقوب الرسول بقوله : ارت الشياطين يو منون و يتشعرون (يع ٢ : ١٩) والذين بع السفينة وهم تلاءيذه جاوءًا وسجدوا له فائلين بالحقيقة انت ابن الله (متى ٤ : ٣٣) • وفي هذه السنة عيم. قى المعلص بتلاميذه الى جهات فلسطين الشهالية حيث كانت قيصرية فيابس المسهة سالة بهاياس وهي أبعد مدينة شمالا زارها اعتص في جولانينس تو يبعة من حبل حرمون و حبل الشيخ محصيا وبجيرة الحولة واسمها الان ربياس ومنها كالت بازقة الدراء فأف الخلص الى أواحي باعظم هدوء وبدول انزعاج ويحبرهم آلامه وقيامته ومسأل تلاميذه ماذأ يقوثب الناس الي ما 2 فأحايه نظرس انت هو المسيح الله التي دلاصالة عن باقي التلاميذ لأن السؤال كان للمكل والحواب عن المكل ١٠ ون بطرس يقول (يو ٦ : ٣٩) نحل قد آمنا وعوفنا الك المسيح الله فكاداه السيد لتطويبه وصرح الله على هذا الاعتراف سببني كنيسته (كم كافُّ نتمائين في م رأبا سابقًا) إذ حات الوقت لتأسيس الكنيسة وصار السيد الاث سنوات وهو يكرز وكان التلاميذ كلهم مجتمعين . اي ان اساس الدين المسيحي سيكون الاعتقاد بسوية لمسيح للهالطبيعيه وهذا التفسير للصخرة اوفتي للحوادث الحاصرة و. مضى ولما سيائي من تفسيره. ا تشخص أطرس نفسه والا أنزم أن تبني الكنيسة على شحض منائيل ألدي أقر قمل بطرس او رلاحرك على شحص الممدن الدي شهد قبلها وعلمها بواسمة الدراوس كما لقدم آنما

ام الآية فهي في اليوردية نت بطرس وعلى هذم الصحرة سأبي كميستي. وهم

عندنا اسمان مختلفان يجي الانتفات اليهما · فالاول نطق به السيد يبترس البطرس اسما مفرداً مذكراً على مكتوبا اوله بجوف كبير طبقاً اكتنابة اسماء العبر في البونانية ومن النصر يف التاني لاسماء هذه الهذة - هالاسم الثاني « قي بيترا » اي الصخرة صرح به اسم حنس مفرداً موء تنا نكرة في الاصل معرفاً باللام في الحال من التصرف الاول في الهذة اليونانية محكته با اوله بجرف صغير فامتاز عن الاسم السابق بيترس من اوجه كتيرة ولذا ممدلول هذا عير مداول د ك فيقصد بلفط بيترس سممه العلم مع التلميع الى تباته في لاتبان و بلفظ « تي بيتر » الاعتراف سنوة السيد لله • واختلاف المعيين تابع طبعاً لاختلافات الاسمين العطية • وهذا الاعتراف اعلنه الله لبطوس وقبله لاخيه المدراوس المدعو اولا بواستطم المعمدان الديم سممه من السه و في معمودية انخلص فسلم يعلمه لم لحم ودم وزد على ذلك الاعلان الداخلي وهو اعلان الله لم يروحه (كو ۳ تا ۱۰)

لحا تابح



نصائح وثج رب

كلما ازداد الاصدقاء عجز المرء عن القيام بارضائهم كما ينبغي لا نقدم على مصافحة صديقك الجديد دون ان لتأكد انه يجاريك في مشاربك ويماثلك في عاداتك

ان اردت خدمة نفسك بصدق واخلاص فلا تجمل غيرك يخدمك

احل

المسلمةي مي الراسيك والايقونات المقدسة

حيف الاحد الماضي الواقع في اليدم العشرين من شهر شباط حساء شرقياً احتفات كنيستنا الارتوذ كسية باحد المستقيمي الراج الذي فيه يحتص بنكريم الابقونات المقدسة كما اوجب امجمع السابع المكوفي لمندس وبهذه الماسبة يستر مقالة في وجوب الصورة ومنع التمثال

فقولب

ان المفس لا تعرف شيئًا ما لم تبيمه الحواس وتعرف عليه بالاشياء المحسوسة المعروفة عند الجسد ، فدا لا يمكنها ان ترنقي الى معرفة تلك الاشياء التي م تقع تحت الحس ما لم تستعمل الاشياء المحسوسة ، فيحاسة البصر يمكنها ان تعرف المدر الله غير المطورة لانها تنظر حركة الحليقة الحسنة النظاء المقدة الله تيب ومحاسة السمع تعرف طبائع الملائكة وحواصيم عبر الهيولية لانها تسمع عن صورهم وافعالم الممدوحة والمتكلم عنها من الابياء والرسل ، ومجاسة الدوق اتدرك فهم القوات عبر المنطورة لانها تذم الرفائح وتميز بين طبها وخبيثها المعدة المعاشم الروائح وتميز بين طبها وخبيثها

فيها ان النفس لا تقدر ان تدرك طبيعة ما بده ن وسيط حسي اراد الله جدل جلاله ان يرقي حبلته الى ما يجب عليها ان لتصوره به من التصورات والتحيلات فعمل ذلك على ما يلائم الطبيعة البشرية اي انه ارشدنا الى ما هو يدون حمم ولا صورة باشكال ورسوم هيولية ولدا نرى الكتاب مقعا رموزاً ورسوما وامتالا كلها هيولية فمن يسمع ان الاله غير المتجسد له عينان واذبان و يدان ورجلان وسائر الاعضاء الجسدية وانه يهذه الاعصاء يعمل ما هو معروف بالحيوانات المحسوسة ولا

يرتتي من هذه الاحوال انختبرها في ذاته الى خواص الاله غير المتجسد اعني حكمته وعلمه وفوته الحالقة الضابطة الكل وقدرته المتيبة والمعاقبة وطول انانه وحكمهالدي لا لغو فيه ولا غفلة

ولماذا يا ترى تنازل الله الى حدان يسمى باسماء اشياء طبيعية كما قبل الله شمس • نور العالم • انسان ملك • رب بيت • فلاح • راع • اسد • وما أشبه اليس ليرقينا بمثل هذه الصور التي ندركها الى التي تفوق الادراك - وما عدا ذلك فان النفس يختلف تأ ثرها راخنلاف الطوق الموءدية ذلك التأتير فان حاسة البصر هي من أقوى الموصلات ومن أشدها فعلا بترسيخ أثر ما نقلت صورته أيد في النفس • وهذا الاس بعلمه كل واحد وهو راسخ في الفو الد منذ البدء - ولنا امتلة كنبرة من الكتاب تبرهن ذلك وتثبته • منها طاب موسى الكليم بالحاح من العلى أن سطره الم يكتف بماكان يكلمه به وماكان يحترجه على يده من المجائب والايات المدهرة لم يرض بكل ذلك ولم يقنع مل طلب ان يواه اليوسيخ محده وبهائه في ذهبه - ولنا في براهبن قاطعة على دلك فان العبر لا يرسيخ في النفس ما لم يظهر للميان مثلاً عار الكيمياء والفلك وسائر العنوء الطميعية لا يمكن ان ترسخ حقائقها رسوخًا الماتًا ما لم توضيح للطلمة بالعمل وتشاهد عباء - وذلك لأن هذه الحقائق تصل الى النفس على طريق النظر واضحة فتتبت ميها ويسهل عليها تذكرها عند ما تريد ذلك • وكم نقراً ونسمع عن الاماكن الشهيرة في اوروبا هذه الايام ايحصل في انفسنا مـــا يعنينا عن النطر اليها? وإذا قرأ: في حغرافية مطولة عن عدة اماكن المِكن ان تتصورها تصوراً واصحاً مثلًا نطر الى رسمها في خارطة •

فناء عليه تحركت الكنيسة المقدسة من الروح القدس الذب كانت تتحوك به لا سياء قديةً فوضعت تجاه نيها الصور المقدسة كدليل يرشدهم الى الرسم الاولب والعنصر لاصلي وكعض الكت المقدسة التي يقرأها الكل الاميون والعالمون لان الصور الرومية الاعين ككرازة المجيل لسمع بالادان وكلاهما حسيان هوليان

يصعدان العقن اني الامور الالهية المأتقة الطمع ومنذران صامتان بنذران عظمة ألله وجلاله ١ أما الفرق بينهما فهو أن ا كلام عبد المعض بتحل في الهواء وأما الصور فترسخ في الذهن رسوحًا تابتًا كم قنا آبهًا . ومن مطالعة الكثاب شدة بق يتضع جليا وجوب الصور • لان الله تم لي عددم كان يوحي الي الانهاء قديمًا ويعدمهم ماكان مريدةً أن يعلموه وما يرمه تارة استعمل الكلام فقط - وطهراً الرسوء والصورك صرر لاشعياء الني حاساً عن كرسي عاسم مرتفع واذياله تملاً العيكل (اش ٦ : ١) والدا يال نصورة السان وكمه ١ د ' - ١ : ٥ و ١٦) وبصورة حجر مقطوع مير يدردا ٢ : ١٥) و كم ظهر حزفيالــــ الاواب التي كانت موضوعة سيف اله كن كنيرة والبكل (حر ٤٠: ١٤) والمدينة عي ظهرها له لملائه قال ٥ «يا الى أدَّمُ الطُّرُ تَعَيِّبُكُ وَاسْمَعَ رَدَّ يُنِكُ وَاحْعَلِ عُلْمُكُ اللَّهِ كُلُّ مِنْمَا أَوْ يَكُمُ لَابَهُ لاحق او ' لك اتى لك الى هنا اخبر يت اسرائين كل ما ترك ١٤:٤ عن احز ع:٤١ لأن الملاك كان يرشد النبي الى نلك الأشير التي كان بند " عانيها بحاسة البصر ومحاسة السمع والمه تعلى خلق لا سان عني صورته الله الانه هو صورة التومة (عب ا : ٣ أوصورة الله غير المطور ا كو . : ١٥) والحكمة هي شماع النور لازلي ومرأة الفعل التي لا دنس وصورة طلامه , حك ٢:١٣ ونحن اسنا صورة ادـ التر في وسنلس ايفًا صورهالسهوي ا أكو ١٥ : ٢٩ }والدين ستق فعرفه سبق فعينهم أيكم والمشتهين صفرة الله (رفر ١ : ٢٩) والعلى سنج له المر موسى كليمه أن يصنع ثلث الاشهاء التي رسم اتصويرها تبتال قائلا « محسب حميم ما أنا أريك من منال لمسكن ومنال حميم أنيبه هكد "صعون » (حز ٢٥ : ٩ / في لقدم قد الفاج أن الله تمالى أمريان تصير أمثلة ورسوم الاشياء السياء به هذه يرقي لدين يومنها بواستطها الى تنك لاشياء الدوية ، يقدس المبادر بين اليها ابِصًا : فبداً على ما عدم العجبت الكميسة الارتودكسية المقدسة الرسوية استعمل العور المارية من الجم ولم تستعمل الثاتيل المجسمة على الاطلاق - ومن مطالعة

أقوا __ ابائها القديسين ومعلميها الحبايدة يبين وجوب الصور وحرضوا على أكرامها وقديلها والسجود الأكر مي لها دون لها ثيل و وان المجمع السابع المسكوفي المقدس المايئم في نيقية تأنية سنة ٧٨٧ بشان الايقونات المقدسة اثبت الأكرام والنقبيل لاصور وفضلا عن أنه يوحد كتير من الصور المقدسة مصورة من رجال قديسين مد إبتداء الكبيمة كصور والدة الأله الطاهرة المصورة من القديس لوقا الانجيلي وغيرها

واه، ما حام سيم الكناب من اكراه التاموت وقية الشهادة وخيمة الاجتماع والحية الدجاسية وما النبه فيثبت اكره المواد المقدسة كالايقومات الشد نمة والاوافي الكنائسية وغيرها و ونحمت معشر الارتوذ كسيين اشهد باكرام هذه المواد لاكرام الصور لا لوحوب الصور لان اكراه هذه الاشياء لا يتبت اكرام لموادا لمقدسة وبجا اللايقونات هي مواد مقدسة فيحب اكرامها وافية واما العراهين على وجوب الصور فقد ذكرناها في صدر هذه المقالة وهي كافية وافية علتقرأ بامعان وانتباه



محبة الناس تنزع سلاح المدواة وتذبب القلب الصلب وثربي افضل جزء سيق طبيعة الانسان

اذا اردت ان تكون سعيداً فاسلك في عملك دائماً طريق الفضيلة والشرف

اداء الواجب لا يكون الانحو اربعة ٠ (١) شخصك (ب)وجارك (ج)ووطنك (د) وولي امرك

الخطيئة

اولاً هي مرض الفس ٠ أنياً من هو شافيها

قال الله من فمه المزيز · « اني انا الرب شافيك » * خروج ١٥ : ٢٦ » ان كلمة الله الحي ندعوا الخطأة مرضى · طاببهم هو الله جل جلاله لانه قال تمجد اسمه « ليس الاصحاء محتجون الى طبيب لكن المرضى · اني اتبت لا لادعو صديقين الى التوبة بل خطأة » (انا هو الرب شافيك) فيتضح لنا مم نقدم الن الخطيئة هي مرض – مرض النفس – وهذا المرض اشد وبالاً من الامراض الجدية · لان المرض الجسدي له حد يتناهي اليه اما بشفاء او بانجلال اعني موت الجدد ومتى مات الجسد تزول اوجاعه والا مم ويسترج من عذاباته

اما نفس الانسان في الا تموت بوت جسده بل تبقي حية موجودة لتألم في الابدية متعذبة هذا اذا لم يكن سبق شفاو هما من الحطيئة - أني هي مرض النفس - وهنا يجب أن نضع في أفكارنا أن عذاب النفس هو أبد بي فالويل لتلك النفس المسكينة المعذبة التي لا تنظهر قبل الموت من خطاياها أن الاطباء الارضين يعالجون أمر أضنا الجسدية وتنجع أدويتهم في بعض تلك العلل · ولكن من يا ترك يشفينا من مرض النفس « في انا الرب شافيك »

يقول لنا الرب الضابط المكل الي انيت لادعو خطأة الى التوبة » فالشفة ببتدي اذن بواسطة التوبة وما هي التوبة المحيم بشعر الانسان انه مريض ويود من صميم قلبه ال يخلع عنه تراب السة ويدعو اليه الطبيب الذي يثق بخبرته في معالجة الامراض او انه بذهب اليه ويتص عليه اسباب اعتلاله ولا يخفي عنه شبئاً ثم يبين ما يشعر بنفسه واحب مكان من جسده يتولاه الالم واذا كان مشعراً بخطرة حانه الصحية وشدة وطأة ذته يرغب حقيقة في الشفاء والحاة من مخاب المرض يتمه بالتدقيق اوامر الطبيب ويتناول الادوية إوقت من مخاب المرض يتمه بالتدقيق اوامر وينقطع عن الماكل المضرة ولو كنت لذيذة ويتخذ الحية قنونا المصرفه وان كانت حاته لا غنى لها عن اجراء عملية جراحية فلا يتأخر عن القبول باحتماله، والتعرض لا لام واوجاع مبرحة على امل انه بتخلص من مرضه باحتماله، والتعرض لا لام واوجاع مبرحة على امل انه بتخلص من مرضه وتبود اليه صحته الجيدة و يتمتع بطول هذه الحياة الزائلة

فهذه الوسائل والاهتمامات يقتضي ان لتخذ ايضاً عند تطهير النفس من ادران الخطيئة

عند معرفتي حق المعرفة الحالة السبئة المستحوذة على نفسي المهشمة إنمال العدو و لمشرفة على الخطر وعندما اخطر على بالي موقف الدينونسة الرهبية اضطرب فيجب ان اسمى الى اطفاء لهبب المار المتأججة في نفسي المسكينة عاملاً جهدي في اضاءة ظلمتها «هتماماً بالخـــلاص والتحرر من عبودية لخطيا المشتملة على نفسي وقد تعلبت علي ً باهالي ودفعتني في لحج الاثام حتى غطاني عمق اليأس بعواطف لافكار وزوابع الآلام

لاني كما قال الرسول « لست ايمل الصالح الذي اربده بل الشرالذي لست اريده اياه افعل فلست بمسد افعله انا بل الخطيئة الساكنة في ١٠٠٠ اني ارى ناموساً في اعضائي بحارب ناموس ذهني و بسبيني الى ناموس الخطيئة الكائمة سيف اعضائي ويجي الانسان الشقي من ينقذني من جسد هذا الموت الم ومن يريجني من هسد الحل الثقيل

اسمع في اعمى نفسي صوتًا حلوًا رئمًا لطيفًا وهذ الصوت هو صوت علصي الفائل « تعالى اليً » (انا هو شافيك) انا احببتك محبة ابديسة ، « انا قد دفعت حياتي لاجلك » « ني قد اهرقت دمي ضحبة عن خطابك على الصليب » « اني قد اتبعتك فانت خاص ئي تعالى الي ايها المتعب والثقيل الحمل وانا اربحك واشفيك وسلامي اعطيك » فانفس المتعبة من عواصف الافكار وزو بع لا آلام عند سماعها هذا الصوت اللطيف الذي يسحر الالبب ويأخذ بمجامع الفواد صوت يسوع الحلولة عزى وتنعش وتاج هذه الكرت لالهية لمهزية في سامعتها كالحل الحاط الحاط بغزارة على

الارض البرأية الناحلة المتعطشة للمياه فتنتعش مهجتها وتحبأ

وهكدا ترجع النفس عن غيها وتقبل بفرح ومحبة هذه النصائح الالهية المعطة له بتحنن ابوي وترفض كلاعمال ابليس المحال الذي يحاربها دائماً بدون مان ولا فتور وتسذكر من اين سقطت فنتوب وان لم اتب فالويل ثم لويل لها فان الله يتهددها بفم يوحنا المتكام بالالهبات هكذا (فاني اتبك عن قريب وازحزح مارتك من مكانها ان لم لتب) (روايا ٢:٥) وعندما تصغي الفس الماقوال الالهية وتنقد دالمارشدات الووحية والالهامات الربانية تبتدي الحياة في الايمان آلان كل ما ليس من الايمان ولا يثبت في الايمان فهو خطيئة لاننا جميعاً ابناء الله بالايمان بيسوع المسيح]

و بالا يمان الحي تمال المفس قوة بحلول الروح الفدس الذي يسكن فيها [لان روح الله تسكن في النفس المطمئة البارة وتنزع منها ادارتها وتطهرها وتهيئها لسكن الروح الفدس ومن ثم ينشب الفتال بين الحية والموث بين الانسان العتيق الذي يقود في الى الخطيئة والانسان الجديد المولود من فوق من الروح بكلمة الله الحية الباقية الى الابد التي بشرنا بها] وهب الانسان قوة وحرية الارادة وهدده النعمة الجلالة تخولها استعالها مادام في قيد الحياة فانا اعلم حق العلم اني استطبع ان اسمع واتبع الحد الداعيين صوت الضمير والذمة والسلوك في طرق الله نعالى المودية الى الخلاص او صوت بشرتي انفاسدة التي تسوقني الى اعمال الخطيئة التي المالي الحالية التي تسوقني الى اعمال الخطيئة التي

ينتج عنها الموت ٠

وهنا الامر المهم النهضة الى الصلاح او الخطوة الاولى بف سببل الصلاح لاني ادا سعيت وسلكت حسب مشيئة الله تعالى وحفظت وصاياه واصغيت لصوته العذب يسهل علي جداً التدريج في مراقي الحياة الطاهرة المرضية لجلاله الاقدس ودابل ذاك ان شاول العلاج يكون في بدم الامر صعباً على الذوق ثم يهون شيئة فشيئاً وهكذا بعتاد الانسان على تناوله مها كان طعمه مكروها و بالقياس على ذلك عناك المديحي الحققي ملكة لاقبال على الصلاح واقتناء الفضيلة



خطرات افكار

كل انسان يقدر ان يكون امينا مهاكان عمله لان الامانة لا تحتاج انى درس طويل ولا هي مختصة باصحاب الادمنة الكبيرة بل هي نصيب كل انسان يكون ضميره راضيًا عنه

الكلام الكثير لا يكن أن يكون فيه عمل كثير . لأن كترة الكلام مثل اسفنجة تمتص الوقت الذي كان مخصصاً للممل . فاذي يعمل كتيراً لا يحتاج الى كل هذا الكلام

الكبريا والتواضع

الكبرياء تحط صاحبها ف لا تتكبرن اكى تكون رفيماً من يتضع بدلفس يمسوضيماً الكبرياء هي راس المسرور وام المماصي لانها هي الخطيئة الاولى والمعظمي التي ارتكبها المحلوق من منظور وغير منظور فاسقطت الملائكة من سماء مجدهم والبشر من علو سعدهم الان لوسيفورس كوكب الصبح منظم متكبراً واراد الن يتمثل بالله فسقط من عدد الملائكة القديسين وزل نوره وبهاوه وجلبت له كبرياوه الظلام الحالك عوض ذلك النور اللامع الساطع كما نص عنه الشعباء الذي قائلاً :

كيف سقطت من السماء يا كوكب الصبيح . كيف سقطت الى الارض يا قاهر الشعوب . قد قلت في قلبك اني اصعد الى السماء ارفع كرسي فوق اعالي انسحاب واصير مثل العلمي . الا انك قد سقطت الى الجحيم الى اقصى الجب » ا اش ١٢:١٤ -- ١٥)

وقد اقتدے بکبریا اوسیفورس عدد ایس بقلیل من المللائکة الدورانیین فسقطوا جمیعً مع رئیں ہم المذکور وامسوا ابالسة شیاطین بعد

ان كانوا ملائكة قديسين

ولم يقتصر هذا المتكبر الشرير على ما اورثه لنفسه ولطغمته الاثيمة من السقوط والهدلاك بسبب العجرفة والصلف بل سعى بمكره وحيله وخداعه حتى طفا ابوينا الاولين فاوقعها في خطبته نقسها اي التمثل بالله واسقطها من ذرى المعادة والهناء الى حضيض التعاسة والشقاء وهسذا كلد من جرى الكبرياء

ولما سقط ادم الاول وعدم الحياة الابدية جالباً له ولذريته الموت تنازل ادم الثاني ابن الله الوحيد رب الماء والارض فنزل من الساوات وابس جسدنا الترابي اخذاً صورة عبد صائراً في شبه الماس وتواضع مطيعاً حتى الموت موت الصليب فبهذا التواضع خلصنا مما جلبته لنا تلك الكبرياء ولذا نرى فادينا الوحيد ورب خلاصنا المجيد يحتنا على التواضع والوداعة وينهانا عن الكبرياء وانترفع فقال:

تماموا مني لاني وديع ومتواضع الفلب ومنح الطوبى للانقياء الفلوب والودعاء لانهم عادمو الكبرياء وقال للتلاميذ اذ سألوه من هو الاعظم في ملكوت الساوات ان لم ترجعوا وتصيروا مثل الاولاد الصغار فان تدخلوا ملكوت الساوات فمن تواضع مثل هذا الولد فهو الاعظم في ملكوت الساوات ولما وجد قوماً متكبر بن يحتقرون الاخرين ضرب لهم مثل الفريسي المتكبر والعشار المتواضع وختمه بقوله : كل من يرفع

نفسه يتضع ومن يضع نفسه يرتفع

وبه اقتدے رسولہ وصفیہ بولس فکتب الی تلمیذہ ٹیموثاوس ليوصي الاغمياء ان لا يتكبروا ولا يلقوا رجاءهم على الذي بل على الله الحي وامره ان يعرض عن المتعظمين المتكبرين المتصلفين وامثالهم لان لهم صورة النقوى ولكنهم بنكرون قوتها ويقاومون الحق ويعلمون تعاليم لا ثوافق كالت ربنه يسوع المسيح الصحيحة وقال له عن الاسقف . يجب ان بكون غير حديث الايمان لئلا يتكبر فيسقط في دينونة وسيفح فخ ابليس. وقد اخذ هذا أآول الرسولي آباء المجمع الاول المسكوني المقدس مجمع نيفية العظيم وبنوا عليه فانونهم الثاني فمنعوا القادمين حديثاً لى الايمان من الانتداب الى الاسففية او الفسوسية لئلا يتكبروا . وزادوا فيقانونهم المشار اليه ١ اما من وجدت فيه خطيئة نفسية مع تدي الزمان واشتهر بها من شاهدين او ثلاثة فليمزل من الاكليروس ، اي من اتضح بعد سيامته انه ارتكب خطيئة نفسية يعني خطيئة الكبرياء التي سقط فيها ابليس فليعزل الى ان يتواضع مقلمًا عنها · ولا بدع فذا كان ربنا يسوع المسيح الفادي الكريم ورأيس الكهنـــة العظيم تواضع مطيعاً حتى الموت موت الصليب ودخل اورشایم بکل تواضع راکبًا علی جحش ابن اتان افلا یکون اول واجب شريف على خلفائه وخدامه ان يكونوا قدوة التواضع ومثال الوداعة غير متكبرين ولا متعظمين

وطلب بولس الى مسيحبي افسس ان يسلكوا بكل تواضع ووداعة محتملين بعضهم بعضاً هي المحبة والى مسيحبي فلبي ان يتماوا فرحه لا بتخرب وكر با مل بتواضع والى مسيحبي كولوسي ان يلبسوا كمختاري الله الفديسين لطفاً وتواضعاً ووداعة وطول اناة وكتب الى مسيحبي كورنتوس يجذر من الافتخار بالماس وان المفتخر فليفتخر بالرب وان الله يعزي المتواضعين

و بطرس الرسول بقول : البسوا التواضع لان الله يقاوم المتكبر ين واما المتواضعين فيعطيهم نعمة فتواضعوا تحت يد الله القديرة

ومثله يمقوب الرسول حيث قال : ليفتخر الاخ المرتفع وتضاعه لان الله يقاوم المتكبرين واما المتواضعين الخ ٠٠٠ فاتضعوا قدام الرب فيرفمكم ولا تفتخروا في تكبركم لان كل افتخار مثل هذا ردي

و يوحنا الرسول يقول: بهذا قد عرفنا المحبة ان المسيح تواضع لاجلنا فنحن بنبغي ان تتواضع لاجل الاخوة

وسيدتنا مريم المذراء والدة لاله المشهورة بتواضعها ووداعتها نظاير ابنها قالت: تعظم نفسي الرب وتبتهج روحي بالله مخلصي لانه نظر الى تواضع امته مشتت المتكبر بن بدذهن قلوبهم انزل الاعز الم عن الكراسي ورفع المتواضعين

اما داود بن يسى عظيم الانبياء وكبير المولث فقد افاض سين فم

الكبيراء والافتخار ومدح التواضع والوداعة ففال في كبرياء الشرير يحترق المسكين لان الشرير حسب تكبر انقه بقول انه لا اله · احطم يا الله ذراع الشرير واحكم لليتم والمتضع لئلا يتكبر انسان على الارض. وقال عن الاشرار أن أفواههم تكامت بالكبرياء وخاطب ريه قائلاً لانك أنت تخلص الشعب المتواضع وتضع عبون المتكبرين - ودعا بالخرس على الشفاه الكاذبة المتكلمة على الصديق بالاحثقار والكبرياء لان الرب بجازي عاملي الكبرياء • وطلب أن لا تأتيه رجل الكبرياء • وقال عن أعدائه الذين يقاومونه بكبريآتهم انهم يأخذوت بتكبرهم • وغار من المتكبرين الذين تَهْلُدُوا الكَبْرِيا، ولبسوا الظلُّم مثل النُّوب وتضرع الى ديان الأرض ان يجازي صنيع المنكبرين · وقال ان الله انتهر المتكبرين الملاعين الذيت بميلون عن وصاياه · ودعا عليهم بالخزي لانهم افتروا عليه ظلماً وتوســـل الى الله أن ينجِيه من ظلمهم • وقد استجاب الله توسله فنصره على جليات الجيار المتكير وامثاله

وقال عن الافتخار · لا يقف المفتخرون امام عيايك · وأن الشرير يفتخر بشهوات نفسه · وأن فاعلي الاثم يفتخرون · ولم يخف من الذين يتوكلون على ثروتهم وبكثرة غناهم يفتخرون · وقال للمفتخرين لا يفتخروا وأن نفسه بالرب تفتخر وبالله يفتخر اليوم كله

وقال عن التواضع والوداعة : القلب المتخشع والمتواضع لا يرذ له

الرب . وان الرب عال و يرى النواضع اما المنكبر فيعرفه من بعيد . وان الله يسمع تاوه الودعا، و يهديهم الى الحق و يمل هم طرقه و يشرفهم بالخلاص و يرفعهم ، اما المتكبرون فيضعهم الى الارض . وان الودعا، والمستقيمين الصقوا به لانهم انتظروا الله وان الودعا، يرثون الارض و يالمذذون في كترة السلامة وان الله محاص كل ودعا، الارض

الكتاب المقدس والمة لد الارثوذ كسبة خلاص الانسان برحمة الله

لانه هكدا احب الله العالم حتى بذل ابنة الوحيد كي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الابدية (يوحنا ٣ : ١٦) الله ارسل الله في شبه جسدالحطية ولاحل الحطية دان الحطية في الحسد ٠٠٠ لم يشتق على ابه لل بدله لاجلما جمعين (رومية ٨ : ٣ و ٣٣)

خلاصه بابن الله

المسوح عمد دخوله الى العالم يقول « ذبيحة وقررنا لم ترد ، واكن هيأت لي جسداً ، هانذا احجي لافعل مشيئتك با الله » (عبرانيبن ، ۱ : ٥ و ٧ طعامى ال اعمل مشيئة الدي ارسلني واتمه عمله (يوحنا ٤ : ٣٤) لا اطلب مشيئتي بل مشيئة الآب الذي ارسلني : أن كل ما اعط في لا اثلف منه شيئًا بل اقيمه في اليوم الاخير ، (بوحنا ٦ : ٣٨ و ٣٩)

تجسد ابن الله

ارسل جبرائيل الملام الى العذراء مرية فقالب لهما لا عُد وحدث عمدة

عند الله ستحباين وتلدين امناً وتسمينه يسوع • هذا يكون عطيا وابن العلي يدعى و إحطيه الرب الآله كرسي داود ابيه و يملث على بيت يعقوب الى الابد ولا يكون لملكه نهاية • فقات مربه الملاك : كيف يكون هذا واما لم اعوف رجلا • فاجليما الملاك « الروح القدس يُحل عليك وقوة العلي تطلقك فلدلك ايضاً القدوس المولود منك يدعى ابن الله » فقات مربه : « هوذا اما المدة الرب ليكن لي كقولك » (لوقا ١٠١١ ـ ٢٨ ـ ١٩)

« والكلمة صار حمداً وحل وبها ورأيه محده محد وحيد من الآب مماو أ نعمة وحقاً (يوحما ١ : ٤ ، ١ ١١ جاء مل الزمان ارسل لله ابنه مولوداً من امرأة مولوداً نحت الماه، س ليمتدي الدين تحت الناموس - لمنال التسنى » (علاطية ٤ : ٤ و ٥)

ابن الله خلصنا بتعاليمه

كان بسوع يطوف المدن كالها والقرى يعلم في مجامعها و يكرز ببشارة الماكوت (متى ٩ : ٣٥) و يقول « فد كمل ألزمان واقترب ملكوت الله فتو بوا وآمنوا بالانجيل » (مرقص ١ : ١٥)

كان يكار الحموع بامثال وبدون وهن لم يكن يكلمه و كي بتم ما قيل بالنبي القائل « سأفتح بامثال في و وانطق بمكونات منذ تأسيس العالم » (متى ١٠ : ٣٤ و و ٣٥) واما على انفراد فكان يفسر لتلاميذه كل شيء (مرقص ٤ : ٣٤) وكانوا يتمجبون من كلات النعمة الحارجية من شمه و لان كلامه كان بسلطان (لوقا ٤ : ٢٢ و ٣٢)

نادے بدوع وقال « الدے بؤمن بي ليس بؤمن بي ال ماندي ارسلني والدي براني برى الدي ارساي • اما جنت بوراً الى العالم حتى كل من يوممن بي لا يمكت في الطاحة » 1 يوحنا ١٣ : ٤٤ ـ ٢٤) • « الحق الحق اقول لكم: من يسمع كلامي و بوممن مالدے ارسلمي فله حياة ابدية • ولا يا تي الى دينونة بل قد البقل من الموت الى الحياة » (بوحا ٥ : ٢٤) من يحفظ كلامي فلن برى الموت الى الابد ريوحنا ٨ : ١٥١ كالاد الدي أكدكم يد هو روح وحياة (يو-نا ٢ : ٦٣) السيء والارض تزولان وأكن كارمي لا يزمل (مرتص ١٣ : ١٣) أن تتم في كالامي قبالحقيقة كونون الاميذي • وتعرفون ألحق واحق يجوركم (يوحنا ٨ : ٣ و٣٣) خر في تسمع صوتي وانا أعرفها فنتبعتي • وانا أعظيها حياة الدية • وأن تهلك الى الابد ولا يخطعها أحد من يدب (يوحنا ١٠ : ٧ ؛ و ٢٨) طوبى للذين يسمعون كلام الله و يحفظونه (لوقا ١١ : ٢٨)

وبحياته على الارض

آت المدينة ولا وحد هيئة فمه مكر الدي اذ شتم م يكن بشتم عوضا واذ تألم يكن يهدد خطيئة ولا وحد هيئة فمه مكر الدي اذ شتم م يكن بشتم عوضا واذ تألم يكن يهدد مل كان يسلم لمن يقضي دلعدل (ا بطرس ٢: ٢١ ملى ٢٣) لتحاضر دلصد على الحهاد الموضوع المامنا - ذظرين الى رئيس الانجان ومكمله يروع - إلدي عوص السرور الموضوع له احتمل الصلب مسئهنا بالخزي فجلس عن يمين عرش الله . وتفكروا في الدي احسل من الحط ة مة اومة لنفسه متل هذه - لئلا تكلوا وتحوروا في نفوسكم (عبرانيين ١٢ : ١ الى ٣) وهو وضع نصمه واطساع حتى الموت موت الصليب » (فيليي ٢ : ١)

تعدالوا الي يا جميع المتعبين والنقلي الاحمال واناار يحكم المحمل ايري عليكم وتعلموا مني لل الني وديع ومتواضع القلب فتحدوا راحة لفوسكم لان نيري هيل وحملي حفيف ا منى ١١: ٣٨ الى ٣٠ اعطيتكم متالا حتى كا صنعت انا كم تصنعه ن التم ايصاً الحق لحق اقولت الكم : انه ليس عبد اعظم من سيده ولا رسولت اعظم من مرسله (يوحنا ١٣: ٥٠ و ١٦) اذكره الكلام الذي قلته لكم ليس عبد اعظم من سيده الركانوا قد اضطهدوني فسيضطهدونكم وان كانوا ليس عبد اعظم من سيده الركانوا قد اضطهدوني فسيضطهدونكم وان كانوا الفسكم حفظوا كلامي فسيحفظون كلامكم (يوحنا ١٥: ٣٠) بصبركم اقتنوا انفسكم الوقا ١٢: ١٩)

وبموته على الصليب

المسيح تأم مرة واحدة من اجل الاتمة اكي يقربنا الى الله « ا بطرس ؟ : ١٨) هو له سه حمل خطايا ا في حسده على الحشمة اكي يموت عن الحط يا فنحيا للمر • الذي بحوه حه شفيتم « ا بطرس ؟ : ٢٤) هو حمل احزاها و تحمل او حاعتال وهو محروح لاحل معاصينا • وسحوق لاحل اتأما • تاديب سلامتنا عليه و بحبره شفينا • كلا كه نم ضللنا • ملما كل واحد الى طريقه والرب وضع عليه اثم جميعنا • • • وهو حمل خطيئة كتيرين و شفع حيك المذنبين « التعيا ٥٠ : ٤ الى ٢ و ١١ » المسيح المتدانا من لعنة الذا موس اد صار له من من احله « علاطيه ١٠٢ » اردي فيه ملنا الله المهدا و من كل خطيئة : ا يو حنا ا ٥٠ لا »

اذ قد تشارك الاولاد في لمحم والمم و استرك هو ايضاً كذلك فيهما ويبد المات ذلك الدين له سلطان الموس اي المبس ويعلق اولئك الدين خوفا من الموت كانوا جميعاً كل حيائهم تحت العبوديدة « عبرانيين ٢ : ١٤ و ١٥ » لانه ان كان تعطيئة الواحد قد المك الموت دلواحد وبالاولى كتيراً الدين يبالون قيض المعمة وعطية المس سيملكون في الحياة الواحد يدوع المسيح و ف اذا كا يخطيئة واحد صار الحكم لى جميع الماس لدينونة و هكذا الرواحد صارت الهبة الى حميع الماس لديرير الحياة « رومية ٥ : ٢ و ١٥ و ١٥ ان الله كان في المسيح مصالحاً العالم للحل هذا هو وسيط عهد حديد و اكي يكون المدعوون اذ صار موت لفذا والتعديات لا جل هذا هو وسيط عهد حديد و اكي يكون المدعوون اذ صار موت لفذا والتعديات الذي سبح العيد الاولى يبلون وعد الميرات الابدي : عد ١٩ هوا عد الميرات الابدي : عد ١٩ الابدان كنا وعن اعدا و قد حولنا مع الله يموت ابنه فالاولى كتيراً ونحن مصالحوت نخاص بحياته : وومية و ١٠٠ ا

الجب الطاهر

اث ، الزرق تركت مهنتها وعوضت نفتاة حدناً لا يعرف احدد عن تسهرا شيئًا ، حيشذ عزء الامبراطور ان يسير بنغسهِ الى المكن المقصود ومن قبل ان يصل ممع شيداً من وراء حاجز هناك هاك تفسيره

ان يوم تركتني ايها الحب اعلص ماسكن الارض والقصور على تراثي في الله العندي المناطق المنهر الازرق

ها نسات لحريف عيرت العشب الاحضر الى لون ذهبي هل ياتي يوم تجتمع به ايدينا على الاغصان كما كانت قبلا

أم يسمك بكائي الدي يذرف عقطة بعد اخرى في المهو

فل سمع الامبراطور بشيدها قال في نفسه عرمت الان سبب هربها واحتقارهـ ا اياسيك تم قصد القارب محين بالغه سأله بقال ممبوء شواً وهيامًا : اثر يدين اناحة ز الى الضفة الاخرى وهل يمكنك ذلك

عامات كَيْف لا وهي م.تي ايها السيد _ لا ابق ك هذه المهنة الجور على نفسي ان تعاطيت غيرها واخذت تجذف

ان السهاء لم تجمل هذه الايدي المجاذبف الفليظة ولا هذا الوحه معرضًا لحرارة الشمس بل نجب ات يكون تحت ظل التصور الحميلة والايدي يجب ان تتزين بالحجارة الكريمة

فلم سممت هذه الحملة اصفر لونها ونطرت اليه نظرة احوف ونالت اتهزأ في ايهاالسدد كلا بل لماذا هذا المر * الطويل لماذا تعذيبني من مدة شهرين يا «لون فو » لماذا تختبئين هنا والمملكة تفتش عليك

فل تعد قادرة ان تملك نفها بي صرخت يا اله السياء وضمت يديها الى صدرها قائلة انت الاميراطور

ا في ام براطورا لحميع اكر محب محاص التفسجدت الى الارض و قالت ياسيدي ارحمتي. الم تعلمي ان كلامك يز يدني شوقًا وهيامًا

عمي قصبك لمات مستحقة هذه المخبة استجلفك بالاله أن لا تعبأ بي الان سمعت نشيدك فداخلي الحسد ولو كمات أعير حبيبك لدفكت دما موالان دعي ذكرم من بالك فالان اخذك إلى القصر وتعيشين عبشة رعيدة

مة أن عبلاه ضاع أملى خاب مسعلي عند تلك صبح الامبراطور أشار أفصلاحت الموسيق المسكرية ورقعت الاعلام وأتى الموظمون والقصاة وكنار رحال الدالة بالديمهم الرسمية على فل رأت نفسها اسبرة بين تلك الحموع الغميرة قطعت الرحاء ورقعت عيامية إلى الساء قائلة با له الارداح والاحساد فصلت احساديا عن بعضها فتكن ارادتك و لان الضرع اليث أن تجمع ارواحنا معاً عالمة عالمة بنفسها في النهر وأذ شاهد الامبراطور هذا المتهد الخيف صرخ صواً عظم الاغانة أيها الشعب وكن الملاحون وغطسوا بالماء وابتداوا يجولون تحت المياه عليم يجد منها وبعد ساعة خرج احد الملاحين بيده جنة لا روح فيها

فكشر الازدحام عند ذلك واد بقائد يخرق تمك الصفوف المجموعة فلاوصل الى الجثة التى نفسه عليها فاألا : آه ايتم الحبيبة حفظت الوداد ورعيت العهد وذهبت ضحية لبودا والشرف كيف العمل حان اجلي ها هي روحك تطير بين الشعوب وسنتبهم روحي اذ انها سئمت الحياة بعدك واخذ سكينًا وطعن نفسه ووقع مصرجًا بدمائه ويها كانت تفيض روحه طلب احد المتوظفين فلما في طلب اليه ان يرجو الامراطور بدون الجتنين مع فوقف الامراطور يبطر لي جنة الشاب الدي تاثر لعقده اكر عمان تراهة التي احماء ثم الحالم وطلب الي الامراطوران تتمه مصية المقيد فرفض ذلك وعاد الى قصره و بعد هذه الحادثة الى المعوليون وتواوا على الحدود المسينية وقان المثن ومن ذلك الوقت لم تعد السلالة الامراطورية من المالع و يوجد بين القبور القديمة في مكيز قبر الحيس الى يومنا هذا

روايسة

ابنة القبطان 1

كان في مدينة (ن) من بلاد روسيا رجل واسع الثروة بقال له الامير اندراوس وهو من بقابا أسرة روسية من اعرق الانساب واكرم الاسر الشريفة وسمبت بالاسرة الغرينوفية وكان هدذا الامير موصوفاً بحصافة العقل وسعة الصدر ولين المريكة وانقاد الذهن وسمو الاداب مما جمله مثل الفضل في اعبن مواطنيه فتعلقت به قلوبهم ولهجت بآدابه المنتهم ولا سيما انه كان يعامل الجميع بالاحسان ويواصل الفقرام والمساكين ويغيث الضعف والمحتاجين على قدر طاقته غير ملتمس عن ذاك محازاة واجراً الا من وجهه الكريم وقدد اشتهر ابضاً بشجاعته واقدامه المعجبين في جميع الاعمال التي كان يقوم بها، وهذا وذاك خولاه التمكن من المتلاك قلوب اهالي مدينة (ن) حيث كان قاطاً

وكان له زوجة لا تدقص عنه حكمة ورصانة يقال لها الاميرة اليصابات قد جمت بين مكارم الاخلاق وحسن السيرة وصفاء السريرة واصطباع الممروف واغاثة الملهوف ولحسن تصرفها مع الاهلين وانعطامها اليهم احلوها سوبداء القلب واجمعوا على الاعتراف بسلامة طويتها

وجودة اخلاقها

وكان الامير وزوجته مكفقيين من الدنيا بولد ذكر قد اعتنيا بتر ببته ولتقيفه منذ الطفولية بسمى بطرس · وقد نشأعلى الفضائل ومحامد الخلال فتفرد بها واضاف الى ذلك ذك اللب وحسن الروا الامر الذي خوله في الهيئة الاجتماعية مكاناً جديراً بالاعتبار مع انه كان غضيض الصباغير متجاوز الرابعة عشرة من الهمر فكان قرة عبن لولديه اللذين بنيا مسئقيل سمادتها عليه

وكان من خدم الامير اندراؤس رجل اسمه ايوب اشتهر بالحذق في الاعمال الجسدية من كل نوع لا بنحط عن مولاه في الحزم والدر بة فمال اليه الامير لما راى من كفاءته وخبرته وحسن قيامه باعمله

وكان الاب والام وابنها راتمين في بجبوحة عيش هني متمنعين باجسام صحيحة وعقول سليمة يصرفون اوقتهم بالراحة والسلامة سيف قصرهم الموروث عن الاسراء الفرينوفيين والمشيد على رابية جميلة لمناظر لطيفة المواء تشرف من الجانبين على بقعة فسيحة كثيفة الاشجار زاهية الازهار والانمار قد البستها الساء من ثوبها رداة سندسياً واكسبتها من ضياء نجومها ضباء بهياً

ولما دخل بطرس في الخامسة عشرة من سنيه عزم أبوه أف يعلمه العلوم واللعنات فاختار له حسب عادة السراة والاعيان سيقح بلاد الروس معلماً افرنسياً اسمه المسيو بوبري وامره الا يففل عن تعليم ابنه حتى بصير بجميع العلوم عارفاً ماهراً • فاذعن المعلم المذكور لهـــذا الطلب وشرع في تعليم الغلام • ولم يمض على ذلك مدة أربع سنوات حتى انفر بطرس الدروس الني كان يتلقاها على استاذه

في احد الايام كان الامير اندراوس جالساً في غرفته وييده جريدة سياسية يطالعها وعندما انهي المطالعة اخذ يفكر بامر ذه بال وكانت تبدو على وجهه في اثناء ذلك المارات البشر والحبور وفيها هو على هذه الحالة دخلت عليه امرأته لتسأله عن بعض المور ضرورية تخص المنزل فتلقاها بوجه باش وطلب اليها ان تجلس قليلا "بازائه ليطلعها على شي جديد فيلست الاميرة واصاحت بسمعها اليه فقال لها

لقد حان أيتها العزيزة الوقت الذي فيه يترتب على بطرس أن ينخرط في سلك الحدمة المسكرية لانه قد بلغ الان التاسعة عشرة من العمر

فاجفلت البصابات عندسماعها هذا الخبر الفجائي وقد اثر كلام زوجها فيها فانفجر الدمع من مقلتيها وصاحت · كيف يكون هذا وهو وحيدنا وكيف تستطيع ان نعيش بدونه

لا يضطرَّب قلبك يا عزيزتي لاني اعلم أن وراءً ذلك ما يجول منزلتنا اكثر اعتباراً في اعين الحكومة واربابها · هذا فضلاً عن ان بطرس في هذه الحدمة ينقاب مع الدهر ويعرف دخائل الناس وسف نهاية المدة يانينا رجلاً كاملا محنكاً لايزعزعه شيء فخني عنك واطمثني

قصمتت الوالدة ولم تبد جواباً اما الاب فاستدعى خادمه الامين ايوب وامره ان بدعو بطرس · و بمد برهـــة دخل الغلام وامارات الانذهال ظاهرة على وجهه فقال له ابوه:

لقد عولنا يا بني الن نرسلك لتخدم في الجندية حتى تنال فيما بعد وظيفة قائد او جنرال او غير ذلك

ففرح بطرس لهذا الحبر خلافاً لامه التي كادت تتميز غيظاً ومما زاده سروراً ظنه ان سفره سيكون الى بطرسبرج واقامته بها ولم يعلم ان ورا، الاكمة ما ورامها .

و بعد أن ساد السكوت برهة طلب الوالد قلماً وقرطاساً وانحنى يكتب كتاباً توصية بابنه • فقالت له زوجته : لا تنس يا أبا بطرس أن تهدي سلامي ألى أبن عمى الامير بولس

_ لا لا فاني لا اشاء ان اكتب الي الامير بولس

ر كيف لا ألا تريد ان تجرر الى رئيس الجندية توصية بالمحافظة على ولدنا : فالتفت اليها شزراً وقال :

من هو رئيس الجندية الذي اقصد ان احرر له ــ هو الامير بولس لان ابننا فيد في جيش سيحينوفسكي مالنا ولهذا . لاني لا ار بد ان يتوجه الى بطرسبرج اذ لا يتعلم هناك شيئًا . ثم اردف كلامه قائلاً اين جوازه (تذكرة مروره) وناولته لزوجهاو بعد فنهضت الاميرة وفتشت عن الجواز (تذكرة المرور) وناولته لزوجهاو بعد ان سرح فيه طرفه طرحه امامه وواصل الكتابة : وكانت اليصابات اثناء ذلك تراقب حركات زوجها وتفكر في امر سفر ابنها . اما بطرس فكان كن اصبب بصاعقة فاخلدالى السكوت واظهر امارات الذدمر والشكوى لاته تبقن ان اباه مزمع ان يرسله الى غير العاصمة . على انه كان في الوقت ذاته تائةً ان يعرف الى اي جهة بقصد ابوه ان يرسله

ولما انهى الامير اندراوس الكتاب ختمه وسلمه لابنه قائلاً: خذ هذا يا ولدي وسلمه لصديقي اندراوس كارنوفيتش لانك مسافر الى مدينة اونبورج لتخدم تحت رئاسته و بعد يومين يصير سفرك

فاندهشت الاميرة عند سماعها هـذا الحبر الجديد وقالت باكية لماذا ترغب في ارساله الى تلك الناحية المشو بة الصفاء بالاكدار العلك تود ان يقع في ابدي الاشقياء الذين يثورون دائمًا ضد الحكومة ويسببون الحسائر الجمة لها _ لا بأس عليه اذا ذهب الى تلك الارجاء ونحن الان في طمأنينة تحت ظل ملكتنا الحكيمة كاترينا الثانية

_ لكن أولئك البغاة لا يعتدون باللكة ولا يعرفون الله

لا تضطر بي لانه يجب ان يسافر الى هناك والجرائد المحلية تنبي ان الراحة ضار بة اطنابها في تلك الربوع

فاشمأزت الوالدة من هذا الكلام واجابتة باضطراب : صمعت واطعت فافعل ما بدا الث

اما بطرس فكاد يتميز غيظاً اذ انه سمع كثيراً عن توحش سكان تلك النواحي وما يحدث فيها سنوياً من فظاظة واعمال الةوزاق المنبثين فيها الا انه لم ينبس ببنت شفة كونه لا يجسر ان يخالف اباه

وعند المساء جلس الجميع الى مائدة المشاء · وكانت الاميرة ظهرة الانقناض كثيرة التأمل تلوح على وجهها علائم الاضطراب · فاخذ زوجها بفكر في برهان يمكنه من اقناعها فقال لها : مالي اراك كاسفة البال مزعجة الحواس باعزيزتي البصابات ابك الم سه كلا لماذا اداً اراك مضطربة الجوانح رهينة التأمل

- اجابت ان نفسي غير راضية عن سفر ابني الى تلك النواحي وقابي يناجيني ان وراء ذاك ما يكدر صفاءنا و يزيل هناءنا لذلك تراني حائرة النفس مسلوبة اللب

لا تفتمي بل اتكاي على قدرة الباري تمالى وهو يساعدنا على احتمال نيران الفراق و بأخذ بننا • ولي كال الثقة بانه يعود البنأ بعد مدة مكاللاً هامته باكاليل المجد والفخر وحسبنا هذا عزاً ورفعة شان عن الروسية بتصرف

بالم خليل بيدس